

**Marcelo Expósito**



# **NUEVA BABILONIA**

**Designar o no un trabajo como  
arte es una decisión táctica**

**18.10.2021 — 08.01.2022**

# NUEVA BABILONIA. Designar o no un trabajo como arte es una decisión táctica

Esta exposición es la primera gran retrospectiva sobre la trayectoria de Marcelo Expósito (Puertollano, 1966), que ha sido coproducida por La Virreina Centre de la Imatge de Barcelona y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con la colaboración de la Casa de Iberoamérica de Cádiz y la Fundación Luis Seoane de A Coruña.

La muestra recorre cuatro décadas durante las cuales Marcelo Expósito ha generado una obra muy heterogénea, en la que resulta inseparable la concepción teórica de la materialización formal, valiéndose de referentes no solo estéticos, sino también críticos, filosóficos, literarios, dramáticos, historiográficos y políticos, traducidos en modelos de producción que incorporan una dimensión pedagógica. El recorrido comprende sus primeros trabajos editoriales, fotográficos y videográficos llevados a cabo en los años ochenta; sus investigaciones en los noventa acerca de los imaginarios visuales del franquismo; las compilaciones documentales *El precio del progreso* y *Nueva Babilonia revisitada*; la exhaustiva indagación que desarrolló en los dos mil en torno a los nuevos movimientos sociales; y piezas más recientes, como la inédita *Dulces sueños de una vida mejor: mentiras historiográficas, traiciones éticas y desastres políticos cometidos por el espectáculo de un régimen democrático neoliberal y monárquico contra una memoria histórica que se resiste a dormir en la paz de las cunetas* (2021).

El proyecto en la Casa de Iberoamérica de Cádiz se articula en torno a tres dispositivos. El primero es la exposición propiamente dicha. El segundo es una publicación que compila ensayos teóricos de Luis Ignacio García, Brian Holmes, Ana Longoni, Isabell Lorey, Cuauhtémoc Medina, Gerald Raunig, Valentín Roma, Jean-Christophe Royoux y el propio artista, junto con abundantes materiales documentales y textos explicativos sobre los diversos proyectos exhibidos y el conjunto de la obra de Marcelo Expósito. El tercero es un ciclo del trabajo videográfico de Marcelo Expósito que será emitido online por TV UNAM durante los días de esta exposición en Cádiz, organizado en colaboración con el Festival Internacional de Cine FICUNAM 11 de Ciudad de México.

Casa de Iberoamérica (Antigua Cárcel Real)  
Calle Concepción Arenal s/n 11006 Cádiz, España

T. 956 288 296  
[www.casadeiberoamerica.es](http://www.casadeiberoamerica.es)

 @casadeiberoamerica

 @casadeiberoamerica

 @CIberoamerica



Ayuntamiento de Cádiz  
Fundación Municipal de Cultura

