

Memoria del Perú. Fotografías 1890-1950

Del 30 de enero
al 30 de marzo
– 2024



Memoria del Perú.

Fotografías 1890-1950

En 1842, cuatro años después de su invención y a casi dos décadas de la Independencia del Perú, llegó a Lima el primer daguerrotipo, llevado por el migrante Maximiliano Danti. Poco más tarde, Jacinto Pedevilla se convirtió en el primer daguerrotipista peruano, y a fines de la década siguiente surgieron en la capital peruana importantes estudios fotográficos, entre los que sobresale el que tuvo a su cargo el francés Eugenio Courret. Además de las exitosas tarjetas de visita y los retratos familiares, muy demandados por los sectores acomodados de la sociedad, los fotógrafos empezaron a documentar una serie de temas vinculados a la vida del país. Este esfuerzo incluyó el registro de obras significativas que marcaban la época, vistas urbanas, paisajes, tipos, tradiciones, conflictos bélicos y hasta desastres naturales, perfilando una primera imagen de la variedad y complejidad del país.

Al iniciarse la década de 1890, luego de las dificultades de la Guerra del Pacífico, se produjo un renacimiento de la actividad fotográfica, con la apertura de nuevos estudios no solo en Lima, sino en ciudades como Arequipa y Cuzco, que unirían a un depurado dominio técnico nuevas perspectivas y protagonistas. Este ciclo se proyecta hasta mediados del siglo y en él, tal como lo atestiguan las imágenes que componen esta exposición, la tradición fotográfica peruana se va nutriendo del talento indudable de un conjunto de destacados creadores visuales, que utilizaron la cámara fotográfica –uno de los emblemas de la modernidad en el período– como medio para retratar, comprender e interpretar el país. Maestros del lente como Max T. Vargas, Martín Chambi, los hermanos Carlos y Miguel Vargas, Juan Manuel Figueroa Aznar, Sebastián Rodríguez o Baldomero Alejos, para mencionar solo a los más conspicuos de esta selección, dejan entonces una nítida huella que permite revivir ese proceso.

Exposición comisariada por Andrés Garay, Jorge Villacorta Chávez y Carlo Trivelli, con la colaboración de Alonso Ruiz Rosas y Gredna Landolt.

Casa de Iberoamérica (Antigua Cárcel Real)
C. Concepción Arenal s/n, Cádiz.

T. (34) 956 288 296
www.casadeiberoamerica.es